

Konzerte:

Siehe Programmbuch der Veranstaltungen
des Telemannstädte-Netzwerkes
T2017 Unterwegs zu Telemann
(gefördert durch die Beauftragte der
Bundesregierung für Kultur und Medien
und die Landeshauptstadt Magdeburg)

Ort:

Staats- und Universitäts-
bibliothek Hamburg
Carl von Ossietzky
Von-Melle-Park-3
20146 Hamburg
Vortragsraum

Tagung:

Ohne Voranmeldung
Eintritt frei

Extravaganz und Geschäftssinn Telemanns Hamburger Innovationen

Kontakt:

hist.muwi@uni-hamburg.de

Organisation:

Prof. Dr. Ivana Rentsch
Institut für Historische
Musikwissenschaft / UHH

Prof. Dr. Bernhard Jahn
Institut für Germanistik / UHH

Ort: Staats- und
Universitätsbibliothek
Hamburg
Carl von Ossietzky

**Internationale Tagung
vom 23. bis 25. Juni 2017**

Tagungsprogramm

Freitag, 23. Juni

Ästhetische Innovation

- 9.00-9.30 Uhr Einführung
Bernhard Jahn / Ivana Rentsch
- 9.30-10.15 Uhr „weil nur Freiheit mir die Flügel rege macht...“ – Urbanität als Rahmen musikalischen Experimentierens
Joachim Kremer
- 10.15-11.00 Uhr Erkundungen an den Grenzen der Klänge – Telemanns harmonische Innovationen
Wolfgang Hirschmann
- 11.00-11.30 Uhr *Kaffeepause*
- 11.30-12.15 Uhr „Grönländische Sätze“: Telemanns *Neues Musikalisches System* und der unverstandene Versuch, eine Praxis theoretisch herzuleiten
Andreas Wazckat
- 12.15-13.00 Uhr Greisen-Avantgardismus in der Instrumentalmusik. Der alte Telemann und die neue Form
Hans-Joachim Hinrichsen
- 13.00-14.30 Uhr *Mittagspause*

Kompositorische Umsetzung

- 14.30-15.15 Uhr Ästhetisches Konzept? – Pragmatismus? Telemanns Zweiter Lingenscher Jahrgang von 1728
Hansjörg Drauschke
- 15.15-16.00 Uhr Gemeinschaftsstiftung in Telemanns Kapitänsmusiken
Martin Schneider
- 16.00-16.30 Uhr *Kaffeepause*
- 16.30-17.15 Uhr Zwischen Tradition und Innovation. Telemanns Vertonungen aus Klopstocks *Messias* TVWV 6:4a/b
Ralph-Jürgen Reipsch

17.15-18.00 Uhr „Schrift-mäßige Gedanken“ und „Gemüts-Bewegungen“ in der *Fortsetzung des Harmonischen Gottes-Dienstes*
Ute Poetzsch

19.00 Uhr *Konzert*
Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, Lichthof (Karten 20€)
Georg Philipp Telemann: Musiken zur Einweihung des Altonaer Akademischen Gymnasiums (Christianeum) 1744 (TVWV 13:13 und 14) sowie zur Einweihung der Kirche im Hamburger St. Hiob-Hospital 1745 (TVWV 2:5)
barockwerk hamburg, Ira Hochman

Samstag, 24. Juni

Kompositorische Umsetzung

- 9.00-9.45 Uhr Telemann's *Fantaisies pour la basse viole* (Hamburg, 1735) and the *Fantasia Principle*
Steven Zohn
- 9.45-10.30 Uhr Liedminiaturen: Telemanns Experimente mit der Einstrophigkeit
Katharina Hottmann
- 10.30-11.00 Uhr *Kaffeepause*

Wege der Rezeption

- 11.00-11.45 Uhr Telemanns Verbindungen zur französischen Gemeinde in Altona. Eine Spurensuche
Carsten Lange
- 11.45-12.30 Uhr Eine Telemannsche Trauermusik für den dänischen König Friedrich V. von 1766
Jürgen Neubacher
- 12.30-14.30 Uhr *Mittagspause*
- 14.30-15.15 Uhr Wege ins „irdische Paradies“. Erzählter Erfolg in Autobiographien von Georg Philipp Telemann und Zeitgenossen
Vera Viehöver

15.15-16.00 Uhr „Alte Musik“. Romain Rolland und der Innovator Telemann
Dirk Rose

16.00-16.45 Uhr Telemanns Briefe
Arnd Beise

20.00 Uhr *Konzert*
Hauptkirche St. Michaelis (Karten ab 8€)
Kantaten zum Johannistag – Georg Philipp Telemann: *Gelobet sei der Herr*; Johann Sebastian Bach: *Freu dich, erlöste Schar*
Chor St. Michaelis, Concerto con Anima, Christoph Schoener

Sonntag, 25. Juni

Ökonomische Innovation

- 9.00-9.45 Uhr Zwischen Hamburg und Frankfurt: Zur Rezeption der ab 1722 entstandenen Vokalwerke Telemanns in Frankfurt bis 1767
Ann Kersting-Meuleman
- 9.45-10.30 Uhr Innovation und Geschäftssinn im geistlichen Kantatenschaffen Georg Philipp Telemanns
Nina Eichholz
- 10.30-11.00 Uhr *Kaffeepause*
- 11.00-11.45 Uhr Vertriebsstrategien eines Musikverlags im 18. Jahrhundert am Beispiel ausgewählter Druckwerke Georg Philipp Telemanns
Brit Reipsch
- 11.45-12.30 Uhr Wessen Geschäftssinn? Hamburger Telemann-Sonaten auf dem Londoner Musikmarkt
Ina Knoth

Konzerte

- 18.00 Uhr Museum für Hamburgische Geschichte (Karten ab 15€)
Conversations galantes et amusantes – Telemanns Parisbesuch
Ensemble Armonico Tributo: Ulf Grapenthin (Violine), Peter Holtslag (Traversflöte), Cassandra Luckhardt (Viola da gamba) und Pieter Dirksen (Cembalo)
- 20.30 Uhr Hauptkirche St. Michaelis, Altarraum (Karten ab 18€)
Georg Philipp Telemann: *Fantasia per il Violino senza Basso* (TWV 40:14–25)